

Mairie : Le secrétariat de la Mairie est ouvert au public

les lundis et jeudis de 14h à 17h

Adresse Mail : mairiedebazoches@orange.fr

Téléphone : **03 86 22 10 55**

Site Internet : <https://mairiebazoches.com>

Facebook : commune de bazoches 58190

Pour organiser vos réceptions, la **Maison communale** : une salle d'une capacité de 70 personnes, dans un cadre sécurisé, grâce à son jardin arboré et ombragé (parking et terrain de boules).

APC et Informations touristiques : L'agence postale communale

est ouverte du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30

et le samedi de 9h30 à 12h

Vous y trouverez également

les renseignements touristiques nécessaires à votre séjour.

Téléphone : **03 86 20 29 32**

Paroisse : Prêtre résidant au Presbytère de Corbigny

Adresse Mail : paroisse.stfrancois.assise@nievre.catholique.fr

Site Internet : <https://p-stfa.com>

Téléphone : **03 86 20 11 94**

Amis du Maréchal de Vauban, passionnés d'histoire, vous pouvez soutenir les efforts de sauvegarde d'un patrimoine précieux en faisant un don à :

l'Association pour la Sauvegarde et la Restauration de l'église Saint Hilaire de Bazoches

(Gardienne de la sépulture du Maréchal de Vauban)

2 place de la Mairie 58190 BAZOCHES

Adresse Mail: eglise.sthilaire.bazoches58@gmail.com

Site Internet: <https://eglisesainthilairedebazoches58190.com>

ÉGLISE SAINT HILAIRE



BAZOUCHES 58190 NIÈVRE

«La première église de Bazoches datait du 12ème siècle mais elle a été brûlée par les Huguenots en 1569. Elle a été reconstruite à la fin du 16ème siècle et au début du 17ème siècle. Elle comprend un porche sur lequel se dresse un clocher percé de fenêtres géminées à arcatures, équipées de petits auvents couverts de tuiles jouant le rôle d'abat-son.

La nef est à deux travées de style gothique, flanquée sur la gauche, à hauteur de la première travée, d'une chapelle dédiée à Saint Franchy contenant le baptistère et le confessionnal. Deux autres chapelles se font face à la hauteur de la deuxième travée, celle de gauche étant dédiée à la Sainte Vierge Marie, celle de droite à Saint Sébastien.»

B. Pujo Extrait de « Si Bazoches m'était conté... » n°82 de la Camosine

C'est dans cette chapelle Saint Sébastien que se trouve le caveau familial du Maréchal de Vauban. Ce haut personnage historique a marqué de son empreinte l'héritage, aujourd'hui reconnu, de la commune de Bazoches. Une plaque de marbre scellée au mur énumère les titres du Maréchal et de son épouse, Jeanne d'Aunay.

Le chevet, également de style gothique, est de forme polygonale. Un décor très dense, essentiellement réalisé au pochoir, couvre murs et voûtes : motifs végétaux, croix, fleurs de lys, étoiles, monogrammes, tentures... Cette richesse ornementale, particulièrement notable dans le chœur, s'interrompt sous les baies latérales de l'abside pour faire place à deux compositions symétriques représentant chacune trois saints alignés. Ce sont deux artistes de Bourges, Raphaël Bodin et F.Pautte qui réaliseront ces peintures, à la fin du 19ème siècle.

A gauche de l'autel, se côtoient Sainte Jeanne d'Arc, l'apôtre Saint Philippe et l'archange Saint Michel; l'inscription "Sainte Jeanne d'Arc" peinte sur l'auréole n'est pas une anticipation de Raphaël Bodin, mais un repeint postérieur à la canonisation de l'héroïne nationale en 1920. A ses côtés figure Saint Philippe serrant sur sa poitrine la croix qui lui sert traditionnellement d'attribut. A droite de l'apôtre, l'artiste a représenté un autre guerrier, l'archange Saint Michel qui fit entendre sa voix à Domrémy pour commander à Jeanne d'Arc de délivrer la France.

L'étude des peintures murales exécutées dans la Nièvre par Raphaël Bodin indique que le peintre, à l'occasion prenait pour modèle des œuvres de J.D. Ingres. Ainsi la Jeanne d'Arc représentée dans l'église est directement inspirée du tableau "Jeanne d'Arc au sacre du roi Charles VII" peint par le maître en 1854.

Sur la droite du Maître autel (de style baroque) on peut voir Saint Henri de Bamberg, Saint Antoine l'ermite et Saint Roch. Ce dernier est un saint bien connu à Bazoches, puisqu'il a sa petite chapelle, sur le versant face à l'église, en bordure du chemin de Compostelle; c'est Saint Roch que l'on invoque pour protéger, hommes et animaux, contre les épidémies et les maladies des végétaux. Il est le saint patron des pèlerins et des chirurgiens.

La sacristie nord existait avant 1841, la sacristie sud a été construite en 1886. Autrefois l'église était entourée du cimetière. Ce dernier a été transféré en 1839 en contrebas du village. A droite de l'église, derrière le buste de Vauban, se trouve l'ancien presbytère, devenu Maison communale. En contournant l'église (côté chevet) on peut avoir un très beau point de vue sur le Château et la colline boisée.

L'église de Bazoches est protégée au titre des monuments historiques depuis 1984.

La famille du Maréchal, d'origine auvergnate, était établie dès le 16ème siècle dans le Morvan et y avait acquis le domaine de Vauban, dont elle avait pris le nom, s'appelant dès lors, Le Prestre de Vauban. Un siècle et demi plus tard, ce nom était célèbre dans toute l'Europe, parce que Sébastien Le Prestre, seigneur de Vauban, lui avait à jamais donné le lustre de sa gloire et l'éclat de ses mérites. La conduite de 53 sièges, la fortification de 333 places et la participation héroïque à 140 batailles justifient cette renommée.

Sébastien Le Prestre naît le 15 mai 1633 au Fief de Rivière, dans la paroisse de Saint Léger de Fourcheret. A 17 ans, il entre comme cadet dans la compagnie d'Arcenay au régiment du Prince de Condé et se met à étudier les mathématiques ainsi que la trigonométrie pour devenir ingénieur. Il se marie à Epiry en 1660 avec Jeanne d'Aunay, puis s'installe à Bazoches en 1675.

Au fil des années, ces connaissances seront vouées aux stratégies de la guerre et aux fortifications de plusieurs villes, en Franche-Comté, en Artois, en Provence ou en Roussillon, repérant les brèches, renforçant les bastions. Fervent défenseur de son pays, il a également, en maints combats, sauvé l'honneur et grandi le prestige du roi Louis XIV. Il est promu Maréchal de France le 14 janvier 1703. Les guerres le retiennent au loin, mais c'est en Morvan, au Château de Bazoches qu'il aime venir se reposer au cours de ses longues randonnées. Son souhait était d'être enterré dans l'église de Bazoches: en 1688, il y avait déjà fait rebâtir une chapelle pour y préparer l'emplacement de son caveau.

Il meurt à Paris, le 30 mars 1707, sans cérémonie, après une simple absoute à l'église Saint Roch. Le corps fut transporté à Bazoches et inhumé dans l'église auprès des membres de sa famille. Lors de la révolution, la tombe fut profanée, pour voler le plomb des cercueils et en faire des munitions. Le coeur du Maréchal, contenu dans un coffret de plomb et placé sous une dalle, au pied de l'autel de l'église, sera heureusement préservé.

En 1808, sur ordre de l'Empereur Napoléon 1er, ce cœur fût transporté à Paris, (connaissant quelques péripéties durant son voyage) où depuis il repose dans une urne sous le dôme de la chapelle des Invalides, face au mausolée de Turenne (autre serviteur de la patrie). En 1879, une dernière fois, le caveau fut ouvert et l'on constata la présence d'ossements et de 4 crânes qui furent reconnus comme ceux du Maréchal, de sa femme, de sa fille et de sa petite fille. Le 26 août 1900, une plaque est apposée dans la chapelle pour rappeler que les restes mortels de Vauban reposent dans l'église et un buste de bronze est inauguré sur la place.

A Bazoches, le souvenir du Maréchal, un des plus grands et des plus nobles caractères de temps modernes, vit toujours...