

**Stadhuis:** Het secretariaat van het stadhuis is open voor het publiek

Maandag en donderdag van 14u tot 17u

Postadres: mairiedebazoches@orange.fr

Telefoon: **03 86 22 10 55**

Website : **<https://mairiebazoches.com>**

Facebook : gemeente bazoches 58190

Voor het organiseren van uw recepties, het **Maison Communale**: een zaal met een capaciteit van 70 personen, in een veilige omgeving, dankzij de schaduwrijke tuin (parkeerplaats en petanqueterrein).

**APC en Toeristische informatie:** Het plaatselijke postagentschap is geopend van maandag tot vrijdag van 9.30 tot 12.30 uur en zaterdag van 9.30 tot 12.00 uur.

Je vindt er ook

toeristische informatie voor uw verblijf.

Telefoonnummer: **03 86 20 29 32**

**Parochie:** Priester woonachtig in de Pastorie van Corbigny

Postadres : paroisse.stfrancois.assise@nievre.catholique.fr

Website : <https://p-stfa.com>

Telefoonnummer: **03 86 20 11 94**

**Vrienden van Maarschalk de Vauban,  
geschiedenisliefhebbers,**

**u kunt de inspanningen steunen om een kostbaar  
erfgoed door een donatie te doen aan**

**l'Association pour la Sauvegarde et la Restauration**

**van de kerk van Saint Hilaire de Bazoches**

**(Beschermer van de begraafplaats van Maréchal de Vauban)**

**2 place de la Mairie 58190 BAZOCHES**

**Postadres: [eglise.sthilaire.bazoches58@gmail.com](mailto:eglise.sthilaire.bazoches58@gmail.com)**

**Website: <https://eglisesainthilairedebazoches58190.com>**

# KERK SAINT HILAIRE



## BAZOCHES 58190 NIÈVRE

«De eerste kerk in Bazoches dateert uit de 12e eeuw, maar werd in 1569 platgebrand door de hugenoten. Ze werd herbouwd aan het einde van de 16e en het begin van de 17e eeuw. Het bestaat uit een portiek waarboven een klokkentoren staat met gemarmerde ramen met arcaturen, voorzien van kleine met tegels bedekte luifels die als geluidsisolatie dienen.

Het schip heeft twee traveeën in gotische stijl, aan de linkerkant geflankeerd door de eerste travee, een kapel gewijd aan Saint Franchy met doopkapel en biechtstoel. Twee andere kapellen staan tegenover elkaar ter hoogte van de tweede travee, de linker is gewijd aan de Heilige Maagd Maria en de rechter aan Sint Sebastiaan.»

B. Pujo Fragment uit "Si Bazoches m'était conté..." n°82 van La Camosine

De familiegrafkelder van Maréchal de Vauban bevindt zich in deze kapel Saint Sébastien. Deze grote historische figuur heeft zijn stempel gedrukt op het erfgoed van de gemeente Bazoches. Een marmeren plaquette op de muur somt de titels op van de maarschalk en zijn vrouw, Jeanne d'Aunay.

Het chevet, ook in gotische stijl, heeft een veelhoekige vorm. De muren en gewelven zijn rijkelijk versierd, voornamelijk met stencilwerk: plantenmotieven, kruisen, fleur-de-lys, sterren, monogrammen, behangsels, enz. Deze rijkdom aan versieringen, die vooral opvalt in het koor, wordt onderbroken onder de zijtraveeën van de apsis om plaats te maken voor twee symmetrische composities die elk drie heiligen op een rij voorstellen. Twee kunstenaars uit Bourges, Raphaël Bodin en F. Pautte, maakten deze schilderijen aan het einde van de 19e eeuw.

Links van het altaar staan de heilige Jeanne d'Arc, de apostel Sint Filippus en de aartsengel Sint Michaël; de inscriptie "Sainte Jeanne d'Arc" op de aureool is geen anticipatie van Raphaël Bodin, maar een herschildering die is gemaakt na de heiligverklaring van de nationale heldin in 1920. Aan zijn zijde houdt de heilige Filippus het kruis vast dat traditioneel dient als zijn attribuut. Rechts van de apostel heeft de kunstenaar een andere krijger afgebeeld, de aartsengel Sint Michael, die zijn stem verhief bij Domrémy om Jeanne d'Arc te bevelen Frankrijk te bevrijden.

Een studie van de muurschilderingen van Raphaël Bodin in de Nièvre laat zien dat de schilder af en toe werken van J.D. Ingres als model gebruikte. De Jeanne d'Arc die in de kerk is afgebeeld is bijvoorbeeld rechtstreeks geïnspireerd op het schilderij "Jeanne d'Arc bij de kroning van koning Charles VII", geschilderd door de meester in 1854.

Rechts van het hoofdaltaar (in barokstijl) staan de heilige Hendrik van Bamberg, de heilige Antonius de Kluizenaar en de heilige Roch. Sint Roch is een bekende heilige in Bazoches, omdat hij zijn eigen kapelletje heeft op de heuvel tegenover de kerk, aan de rand van de pelgrimsroute naar Santiago de Compostela. Sint Roch wordt aangeroepen om mensen en dieren te beschermen tegen epidemieën en plantenziekten. Hij is de beschermheilige van pelgrims en chirurgen.

De noordelijke sacristie bestond al voor 1841, terwijl de zuidelijke sacristie in 1886 werd gebouwd. De kerk werd vroeger omringd door een begraafplaats. In 1839 werd het kerkhof naar beneden verplaatst. Rechts van de kerk, achter de buste van Vauban, is de voormalige pastorie, nu het Maison Communale. Als je om de kerk heen loopt (aan de kant van de chevet), heb je een prachtig uitzicht op het kasteel en de beboste heuvels. De kerk in Bazoches staat sinds 1984 op de lijst van historische monumenten.

De familie Maréchal, van oorsprong uit de Auvergne, was sinds de 16e eeuw in de Morvan gevestigd en had het landgoed Vauban verworven, waaraan het zijn naam had ontleend, voortaan bekend als Le Prestre de Vauban. Anderhalve eeuw later was deze naam beroemd in heel Europa, omdat Sébastien Le Prestre, heer van Vauban, hem voor altijd de glans van zijn glorie en de schittering van zijn verdiensten had gegeven. Het leidden van 53 belegeringen, de versterking van 333 plaatsen en de heldhaftige deelname aan 140 veldslagen rechtvaardigen deze reputatie.

Sébastien Le Prestre werd op 15 mei 1633 geboren in Fief de Rivière, in de parochie van Saint Léger de Fourcheret. Op 17-jarige leeftijd sloot hij zich als cadet aan bij de compagnie van Arcenay in het regiment van de prins de Condé en begon wiskunde en trigonometrie te studeren om ingenieur te worden. Hij trouwde in 1660 in Epiry met Jeanne d'Aunay en verhuisde in 1675 naar Bazoches

In de loop der jaren werd deze kennis toegepast op oorlogsstrategieën en de vestingwerken van verschillende steden in de Franche-Comté, Artois, Provence en Roussillon, waarbij gaten werden gelokaliseerd en bastions werden versterkt. Als trouwe verdediger van zijn land redde hij ook de eer en het prestige van Koning Lodewijk XIV in vele veldslagen. Op 14 januari 1703 werd hij bevorderd tot maarschalk van Frankrijk. De oorlogen hielden hem weg, maar het was in de Morvan, op het kasteel van Bazoches, dat hij graag kwam uitrusten tijdens zijn lange wandelingen. Het was zijn wens om in de kerk van Bazoches begraven te worden: in 1688 had hij daar al een kapel laten bouwen om de plek van zijn grafkelder voor te bereiden.

Hij stierf in Parijs op 30 maart 1707, zonder ceremonie, na een eenvoudige absolutie in de kerk van Saint Roch. Het lichaam werd vervoerd naar Bazoches en begraven in de kerk samen met leden van zijn familie. Tijdens de Revolutie werd het graf ontheiligd om het lood uit de kisten te stelen en er munitie van te maken. Gelukkig bleef het hart van de maarschalk, in een loden kist en geplaatst onder een plaat aan de voet van het altaar van de kerk, bewaard.

In 1808 werd het hart op bevel van keizer Napoleon 1 naar Parijs vervoerd (waar het tijdens de reis een aantal tegenslagen te verduren kreeg), waar het sindsdien rust in een urn onder de koepel van de kapel Les Invalides, tegenover het mausoleum van Turenne (een andere dienaar van het vaderland). In 1879 werd de grafkelder voor de laatste keer geopend en werden er 4 schedels en botten gevonden die herkend werden als die van de Maréchal, zijn vrouw, zijn dochter en zijn kleindochter. Op 26 augustus 1900 werd er een gedenkplaat in de kapel aangebracht om eraan te herinneren dat de stoffelijke resten van Vauban zich in de kerk bevonden en werd er een bronzen buste onthuld op het plein.

In Bazoches leeft de nagedachtenis van de maarschalk voort, een van de grootste en nobelste personages van de moderne tijd...